



岁岁重阳 年年重孝

■ 马克思主义学院 张思缘

“九日明朝酒香，一年好景橙黄。”佳节重阳，菊花寄情，气温渐渐转凉但亲情之温却愈发升腾。重阳是落在乡间小道的瓣瓣菊花，适逢佳节倍思亲的登高望远，是遍插茱萸少一人的思乡惆怅。从安徽到辽宁求学，此种情感愈发深沉，心绪潮涌，五味杂陈。

重阳节，在每年农历九月初九。“九”数在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”，九九归真，一元肇始，古人认为九九重阳是吉祥的日子。古时民间在重阳节有登高祈福、拜神祭祖及饮宴祈寿等习俗。传承至今，敬老又成了其中很重要的内涵之一。登高赏秋与感恩敬老是当今重阳节日活动的两大重要主题。

几年前的重阳节，我和爷爷奶奶、外公外婆们一起在一张圆桌上吃着大桌饭。那还是高三，爷爷奶奶端起酒杯，我也端起橙汁站了起来，“马上就要高考了，一定不要累坏

了身子，成绩固然重要，也一定要注意劳逸结合，有不顺心的就来和爷爷奶奶说。”这种醇厚的亲情，不似瀑布轰鸣作响，却如小溪潺潺浸润心田。奶奶家后院种的柿子树，每逢秋季，满树橙黄，奶奶便不辞三四十分钟的车程也要送几个来给我尝尝，有时还会做成柿饼，我每次都吃得津津有味，那种美味现在仍然记忆犹新，那是小时候的味道。

如今在沈阳我也偶尔打电话回去，爷爷奶奶听到我电话很开心，似乎也不知道说些什么，常常问来问去就是：“吃的啥啊？”“冷不冷，有没有添衣服？”“上课听得懂不？”老人家不懂什么大学问，他们只关心我的健康和心情。每当听到这些话我都是鼻头一酸，却带着笑意回复着“吃得饱饱的，放心吧，一切顺利，爷爷奶奶也要注意身体！”

孝暖重阳，敬待归家。人生若四季，夕阳无限好，重阳之秋，祝天下的老人健康长寿。

天涯共此时

■ 旅游管理学院 饶昕宇

秋风拂面，落叶如梭，一个人，徘徊在夜半的校园中，吟着家乡的歌。

路灯下，小径旁，月与灯，化朦胧，早已分不清楚。望着月，又圆又亮，似乎明白，为什么文人墨客这么喜欢写月了。微风拂面，枫叶零落，溅起一腔思乡离情。

这里的叶子黄了，不知道家乡的柿子红了没。记得每年这个时候，家门前的柿子，一个个都挂在门前，肆意地长，而那时候最开心的事，就是趁父母不注意，偷偷地夺一个果子，往地上一摔，“啪唧”一声，柿子汁瓣四溅，落了个满地红、下了个烟花雨。一阵晚风吹来，轻轻地，像是母

亲的呢喃声，像是劝诫，像是安慰，带走了回忆。

我记得，独自离家的那日，天很蓝很蓝，没有掺杂一丝丝的落寞，也是一阵风，吹拂起母亲的发梢。那日，母亲起的格外的早，为我打点着、忙碌着。那日早上却是很冷很冷，冷到花草也蜷缩着身子，不愿意直起身子。母亲也一样，佝偻着她的身子，一大早的起来，嘴里一直在念叨着，手里忙活着不停。

我知道，在今天，她才不得不接受，她的孩子要去千里之外读书的事实。她抱怨着我的远去，却又不得不强打着精神。我听着她的哽咽，自从

她凌晨从床上起来，就没有停过。依稀睡梦中，我好像看到她在我的床边，像儿时一般，抚摸着我的额头，好像看到她发白的鬓角和泛白的泪花。

记得在我坐车离开那时候，母亲的招手。车渐行渐远，我好像看见了母亲的掩面，好像看见她还站在那，一动不动。那一刻，时间好像也停止了流动。

树枝，被刚刚的那阵风，吹得直摇。我走上月桥，不自觉地倚靠在栏杆上，望着桥下的水，静静地流，就像故乡的水。想着，念着，看着，望着，不知不觉地，在学校里徘徊着。今天晚上的月亮好圆好亮，照着沈师和我的

家。“海上生明月，天涯共此时”，这月，不会是从我的家乡那边来到沈师看我的吧？月亮啊月亮，记得回程与我的家人报个平安，记得和他们问个好，记得帮我看他们。

悄无声息地，路上行人渐少，我终于可以独享沈师的夜了。

走过梨园，经过圣像，我走过四个路口，最后回到原点，已辨不清方向。

抬头看，星更亮，铃声响起，是月把家乡的消息带给了我。

沈师，和你相遇已经一年了。每天夜晚你都会以新的姿态，换上新衣，带着一抹笑，与我一起漫步，慰藉我的心房，这个中秋，感谢你的陪伴。

我们不会忘记

■ 国际商学院 张佳哲

电影《志愿军：雄兵出击》作为纪念抗美援朝战争胜利的“三部曲”系列之一，多维立体地将这场新中国的意义非凡之战展现给观众。该片讲述了建国初期中国人民志愿军入朝，为了维护和平而战。在朝鲜战场，我军面临与美军军备实力悬殊，志愿军以血肉之躯殊死一战、壮烈牺牲，取得一次次的胜利。除了战场上的枪林弹雨，在外交场上也有无形的硝烟弥漫。

中华人民共和国代表团在联合国首次亮相，通过铿锵有力的新声赢得国际上的敬畏。

观影时我心潮澎湃、感触极深，作为主旋律电影，无论是战场的宏大场面还是文戏的触动人心都拍摄得非常引人共鸣。“牺牲是这辈人一定要付的代价，一身血，两脚泥。”简简单单一句台词，直击心灵，看着荧幕中浑身血污、双脚泥泞的战士们，仿佛置

——观《志愿军：雄兵出击》有感

光影记录

身那个年代，枪炮的巨响在身旁炸响，孤注一掷、视死如归的中国人民志愿军为了和平而战、为了未来美好生活而战。当我看到，魏晨所饰演的戴如义，被炮弹炸断右臂却并未停止战斗的步伐，用牙齿咬住机枪，一直坚持到最后，直至炙热的烈火吞噬他的身躯，他仍屹立不倒。援军赶来时只看到一座烧成乌黑的人形碑。戴如义长长久久地立在那里，坚定、腰杆笔直、绝不屈服。

浴火后仍存留的不仅是他笔直不屈的身躯，更是千千万万个中国人的脊梁！

“时代不同，情况变了，中国人民已经站起来了！”如今，我们坐在电影院里，为荧幕里所演绎的先辈的故事热泪盈眶；我们吃好穿暖、生活越过越好。但是，我们不会忘记，曾经朝鲜战场上的硝烟弥漫；我们不会忘记，无数革命先烈用血肉之躯筑成的铁血长城。

历史，我们永远不会忘记。

您陪我长大 我陪您变老

■ 国际商学院 高岩

总有一阵风会传达儿女的思念
吹过农田的玉米地
吹过农家院的窗户

挥动的锄头 肆意的汗水
每天充实又劳累
那时您向往儿孙不再如此辛苦地生活
簪子很沉重
抵挡不住稻的芬芳
还有丰收的喜悦

时光荏苒 岁月如梭
当我再一次仔细看着您
头发已经稀疏
说话不再流利

留恋忙碌 感叹人生
您的眼睛静静地看着窗外
轻轻地问我
今年的农菜又该熟了吧

风雅轩

晨起多霜露
正是转寒时



■ 图/文 栗浩然 蔡雨欣



■ 图/文 宋昌泽 代欣新



■ 图/文 姜懿轩 韩素捷

扬帆起航再出发

——专访文学院留学生白书晴

留学沈师



就读于马达加斯加塔那那利佛大学法学专业和沈阳师范大学汉语国际教育专业。

她明媚自信，落落大方，说起话来沉稳又坚定，“腹有诗书气自华”在她的身上体现得淋漓尽致，举手投足间尽显内涵修养。让我们走进白书晴的留学生活，一探留学生的沈师故事。

寒窗数载 异国求学

最初对汉语产生兴趣，是因为在高中和大学期间接触到了中国的电视剧，之后又通过马达加斯加孔子学院的每

周活动，不断学习中文，了解中国文化，渐渐地爱上了中国，最终决定到中国求学，立志成为一名汉语老师。在马达加斯加学习法学专业的她到中国转为了汉语国际教育专业，提到专业的变化，她谈到其实并没有想过会放弃之前的专业，但因为对汉语的兴趣，让她在新的专业上一直坚持了下去，对白书晴而言，学习汉语似乎也比钻研法律条文更加得心应手。

作为一名成功获得留学机会的马达加斯加留学生，白书晴学习勤奋、成绩优异。成为留学生佼佼者的背后，是她平时不断积累付出的辛勤与汗水。在成功考取研究生之后，白书晴仍然没有停下自己的脚步。她表示，自己仍然在不断学习中国词汇，中华文化博大精深，还有很多的知识等待她去探索。这里，是她扬帆起航，朝着梦想前进的新起点。

爱上京剧 爱上沈阳

如果说来到中国的决定是白书晴的激情，那么在中国的生活则体现着她坚定的意志。谈及来到中国的感受

时，白书晴说来到中国最大的感受就是这片土地上人们的热情，这股热情也是她初到中国时帮助她前行的力量。自2019年到中国以来，白书晴没有回过她的祖国马达加斯加，在沈师良好的学习环境下，她不断进步，努力让自己的梦想走进现实。

白书晴还是一名京剧爱好者，白书晴第一次开口唱戏，是2020年为了参加一次比赛，她学起了京剧。那时候沈师大戏剧艺术学院的指导老师给她选定了《梨花颂》这出曲目。学唱的时候，她只是觉得有趣，可是也没想到，京剧艺术陪伴了她三年。后来她的表演在《辽宁日报》专题栏目“铁老外看中国”中播出，她还接受了新华社记者的采访。

不忘初心 为梦而战

2023年是 she 来中国的第四个年头，她先后去过北京、长春、福建等省市，对不同地域的风土人情也怀有自己的感触。而感情最深的依然是辽宁沈阳，对她而言，沈阳不是异乡，而是第二个家乡。

在被问及同样留学来到中国的学弟学妹的建议时，她笑着说希望大家能够先清楚学习汉语的原因和目的。在她看来，对学习本身的热爱是一个重要因素，“热爱可抵岁月漫长”，如果心怀热爱，在学习过程中无论遇到怎样的困难，也都是快乐的。对将来，白书晴也有着非常明确的规划。基于她的梦想，她希望在毕业后回到自己的祖国从事翻译或者汉语教师工作。

有梦不觉天涯远，扬帆起航再出发。追梦的段落中没有句号，人生的赛道上不设终点，希望白书晴能在有限的光华中，不断进步，不忘初心，抵达梦想，绽放光芒。

学生记者：李佳航 吴思竹

